

**WE<sup>2</sup>  
ARE  
CONDE  
DUQUE FAIR!**

**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN  
SOLOPROJECTS**

**IT'S ME!  
WE ARE KIDS!  
BLACK ON WHITE!**



**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS  
BLACK ON WHITE!  
WE ARE KIDS!  
IT'S ME!**

## **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN PARA STANDS EN WE ARE FAIR!**

### **Esto es WE ARE FAIR!**

**WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> Feria Internacional de Arte Emergente de Madrid, pretende poner en valor tanto las nuevas tendencias artísticas como a sus responsables, desde un concepto de arte asequible, fresco e innovador, fruto de las últimas tendencias.

También está concebida como un espacio de intercambio de experiencias y fomento del trabajo en red entre gestores culturales, galeristas, comisarios, artistas o editores de todas las vertientes artísticas.

Se conforma como una serie de estancias, asignadas cada una de ellas a una galería o proyecto artístico, a través de las cuales puede mostrarse lo más novedoso y arriesgado del arte emergente.

### **Esto también es WE ARE FAIR!**

**WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> es también un evento que implica una programación de actividades paralelas y simultáneas generadas desde los diferentes espacios que, sin duda, serán otro aliciente más para los visitantes de la Feria y que completará el evento, asegurando así su atractivo y el éxito y resonancia que merece.

**WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> Es, además, una serie de acontecimientos artísticos y culturales (exposiciones, conferencias, encuentros de jóvenes creadores, etc.) que se desarrollan en diferentes espacios, con el propósito de mostrar al gran público, y a los profesionales, los valores que presenta el arte más joven y el respaldo que desde el tejido cultural de la ciudad les ofrece.

### **Te interesa WE ARE FAIR!**

**WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> está pensado para todos los públicos. Familias, adultos y jóvenes, iniciados o no en el mundo del arte, con inquietud por un evento diferente y divertido, fresco y cosmopolita, son los públicos a los que **WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> se dirige. Supone para los visitantes un lugar donde pasar unas





**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS**  
**BLACK ON WHITE!**  
**WE ARE KIDS!**  
**IT'S ME!**

horas en compañía del mejor arte traído por las iniciativas más destacadas del territorio nacional e internacional.

Las modalidades de participación en **WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> son cuatro:

**IT'S ME!** Aquí están los culpables de todo: artistas y colectivos tomarán el espacio para convertirlo en un gran contenedor de arte. Encontrarás tu espacio en la zona de soloprojects de la Sala de Bóvedas del CC Conde Duque. Reserva un stand y muestra al público tu proyecto. Además, las galerías que así lo deseen podrán estar presentes en esta sección con la representación de uno de sus artistas más emergentes.

**WE ARE KIDS!** Los más pequeños también tienen su hueco entre nosotros. Productos y actividades para niños y familias que, sin duda, les ayudarán a crecer rodeados de arte, a iniciarse en el coleccionismo y en este maravilloso mundo. La zona de soloprojects de la sala de bóvedas del CC Conde Duque estará abierto a todos aquellos artistas, colectivos, ilustradores, editoriales y galerías que dediquen sus proyectos artísticos al público infantil y juvenil. Reserva un stand y comparte tu arte con nosotros.

**BLACK ON WHITE!** No nos olvidamos de ese conjunto de profesionales del mundo impreso que ama el arte más fresco. Editoriales, artistas y colectivos podrán reservar un stand en este salón para mostrar al público sus libros objeto, libros de autor, fanzines, autoediciones y publicaciones en general.

**HERE WE ARE!** Lugar en el que los mejores espacios del panorama artístico emergente ofrecen sus piezas más sorprendentes a un público que sabe lo que busca. En las distintas zonas para expositores en la sala de bóvedas del CC Conde Duque de Madrid, realizando una tarea de comisariado ad hoc para la ocasión. Si representas a una galería, colectivo artístico o una entidad o institución cultural, **HERE WE ARE!** es tu sitio. Convierte tu stand en tu espacio expositivo durante este fin de semana. Podrás mostrar al público la obra de hasta 6 artistas e incluso compartir el espacio con otra entidad.

Como puede apreciarse, **WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> interesa a aquellos profesionales que quieren tener presencia en un evento 360° en el que ofrecer sus productos y servicios con una premisa de calidad, excelencia y rigurosidad.



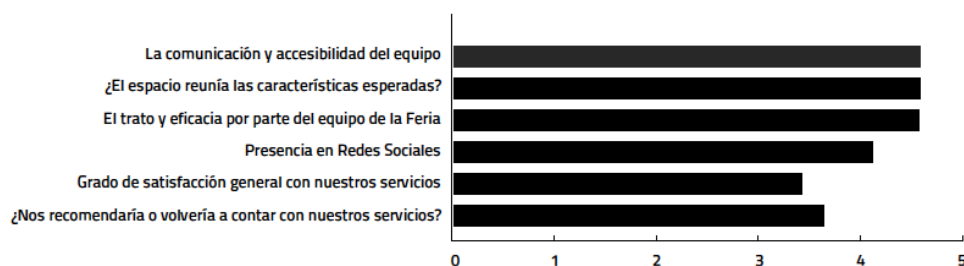


**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS**  
**BLACK ON WHITE!**  
**WE ARE KIDS!**  
**IT'S ME!**

### **WE ARE FAIR! en cifras**

- ! +3000 visitantes
- ! +60 apariciones en medios nacionales y locales: prensa (escrita y digital), radio, tv...
- ! +3000 seguidores en redes (Facebook, twitter, Instagram)
- ! +3600 visitas a página web de media
- ! +120 artistas implicados
- ! +200 colaboradores y staff
- ! 35 propuestas expositivas
- ! 15 actividades de programación paralela
- ! 3600 visitas diarias a la web

### **WE ARE FAIR! evaluado por sus participantes**



### **Factoría de Arte y Desarrollo**

El proyecto Factoría de Arte y Desarrollo arranca en el año 2009 para la difusión de productos y servicios relacionados con el arte y la cultura de una manera amplia. El conjunto de actividades que la entidad lleva a cabo viene definido por sus áreas de trabajo que, si bien están estrechamente relacionadas, pretenden objetivos complementarios, que se articulan de una forma transversal en la mayor parte de los proyectos:





**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS**  
**BLACK ON WHITE!**  
**WE ARE KIDS!**  
**IT'S ME!**

Área de Arte

Orientada fundamentalmente a promover actividades relacionadas con el arte, especialmente dirigidas a aquellas personas o colectivos de creadores que se encuentran en sus inicios o en fase de consolidación de su trayectoria. Para conseguir sus objetivos, se desarrollan proyectos en torno a:

- ! **Servicios:** La entidad gestiona servicios en Museos e instituciones culturales desde hace años, y así es la gestora de Exposiciones y Actividades Culturales y Educativas de la Colección del Museo Ruso de San Petersburgo, del Centre Pompidou de Málaga. Igualmente está a su cargo el departamento educativo del MUPAM (Museo del Patrimonio de la Ciudad de Málaga). Desarrolla igualmente visitas guiadas e incontables talleres en diferentes instituciones culturales, tanto de índole pública como privada.
- ! **Exposiciones:** muestras de artistas en cualesquiera de sus disciplinas. Individuales o colectivas. Se realizan en torno a diez muestras al año, tanto en nuestro espacio expositivo como en otros lugares, dentro y fuera de España.
- ! **A Publicaciones:** hasta el momento, contamos con la colección / 5, publicación periódica producida en colaboración con Disismaineim. Cada número contiene cinco libros en pequeño formato que muestra los trabajos de artistas de diferentes disciplinas.
- ! **A+:** intervenciones de medio o gran impacto dirigidas a la población general o colectivos específicos desarrolladas por artistas o grupos (La Noche en Blanco, Libros Mutantes, Festival de arte inclusivo de la Universidad de Santiago de Compostela, etc.).
- ! **Convocatorias:** en torno a diferentes temas, para la concurrencia de artistas emergentes, en combinación con la aportación de creadores con una carrera consolidada.
- ! **Participación en ferias:** la presencia en distintas ferias de arte como Room Art Fair o JäälPhoto, nos permite el intercambio de ideas, proyectos, etc. y estar siempre al día en las últimas tendencias artísticas.

Área de Desarrollo

Se encarga de la generación y producción de acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida de personas en situación de riesgo, exclusión o desventaja social. Concentra sus tareas en los siguientes tipos de actividades:





**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS**  
**BLACK ON WHITE!**  
**WE ARE KIDS!**  
**IT'S ME!**

- ! **Comunicación / corporativo:** nos concentramos en actividades de desarrollo de imagen corporativa, comunicación, community management, eventos y promociones, tanto para artistas y sus obras como para entidades –tanto públicas como privadas– que trabajan en el área de la intervención social o del entorno cultural y creativo.
- ! **D publicaciones:** dirigidas al campo de la intervención social. Se trata de manuales técnicos, artículos, guías didácticas, productos solidarios, que combinan el arte y el desarrollo social.
- ! **D+:** intervenciones, talleres e iniciativas artísticas dirigidas a colectivos y personas en situación de desventaja social.

#### Área de Formación

Nuestra actividad se complementa con un departamento de Formación que ofrece una gran variedad de cursos, seminarios o talleres, a profesionales de cualquiera de las dos áreas anteriores. De este modo, ayudamos a conseguir una certificación profesional o actualizar los conocimientos a través de la formación continua. Entre la oferta formativa destacan:

- ! Curso de Experto en Gestión Cultural (11 ediciones)
- ! Curso de Postgrado Arte, Cultura e Intervención Social (11 ediciones)
- ! Curso de Experto para Emprendedores de entidades Sociales y Culturales (4 ediciones)
- ! Curso de Educación y Mediación Cultural (4 ediciones)

#### **Equipo gestor de ferias de arte**

Nuestro equipo acumula ya una experiencia considerable en la gestión de ferias de arte. **Art & Breakfast** se ha celebrado en su tercera edición entre el 9 y el 11 de Junio en Málaga con gran éxito, y la primera de **WE ARE FAIR!**, desarrollada en Madrid, obtuvo las mejores críticas. Nuestra obsesión es ofrecer el mejor servicio a nuestros clientes, tanto expositores como público visitante, coleccionistas, etc. Año tras año, no hemos dejado de crecer en el número de participantes y asistentes, en el volumen de venta y en el nivel de satisfacción de todos ellos.





**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS  
BLACK ON WHITE!  
WE ARE KIDS!  
IT'S ME!**

### **Aspectos organizativos de WE ARE FAIR!²**

**WE ARE FAIR!²** tendrá lugar en la ciudad de Madrid, los días 20, 21 y 22 de octubre de 2017. El horario de apertura de la Feria será:

- ! Viernes 20 de octubre (16.00 pase de prensa / 18.00 apertura de puertas a 22.00 horas)
- ! Sábado 21 de octubre, de 12.00 a 22.00 horas
- ! Domingo 22 de octubre, de 12.00 a 20.00 horas

Los espacios para los expositores estas en cualquiera de estas tres modalidades, ubicadas en la Sala de Bóvedas del Centro Cultural Conde Duque, estarán disponibles desde las 10.00 horas del 20 de octubre de 2017, y el montaje se podrá realizar entre dicho momento y las 16.00 de la tarde, momento en que se abrirá para el pase privado a la prensa. Para desmontar, los expositores contarán desde las 20.00 a las 24.00 horas del domingo 22 de octubre. Este será el momento límite para abandonar el espacio expositivo.

Es imprescindible que todos los espacios expositivos estén atendidos durante el horario de apertura de la Feria.

### **Condiciones de la exposición**

El espacio del que dispondrá será un stand formado por una estructura tipo industrial, fabricado como un andamiaje, con bandejas, rejillas y espacios para colgar y dos sillas. El expositor podrá elegir en su momento el modelo de estructura que prefiere de entre dos opciones que le proporcionará la organización. Está prohibido que el expositor añada otros elementos a su stand.

Estas estructuras contarán al menos con 10 m lineales de espacio expositivo con una altura de unos 2 m.

Aunque la elección de las piezas será criterio de los participantes, desde la organización de **WE ARE FAIR!²** se recomienda que las obras exhibidas sean de medio-pequeño formato con el objeto de poder ofrecer al público visitante suficiente variedad. En todo caso, la organización no se hará





**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS  
BLACK ON WHITE!  
WE ARE KIDS!  
IT'S ME!**

responsable de la imposibilidad de exposición de piezas de mayor formato a 50 cm en cualquiera de sus dimensiones.

Todas las obras expuestas deberán cumplir con máximos estándares de calidad y corresponder a los artistas indicados en el formulario de inscripción.

### **Centro Cultural Conde Duque**

Conde Duque renació en 1983 como centro cultural, tras ser Real Cuartel de Guardias de Corps desde 1717, y ha experimentado una transformación total a partir de 2005, año en que se presenta el Plan Director de Conde Duque. Este plan culmina en 2011 y consiste básicamente en la renovación integral del edificio (que pone a disposición de los madrileños 58.777 m<sup>2</sup>, frente a los 48.512 m<sup>2</sup> ya existentes) y la reubicación en torno al Patio Norte de las dependencias ya existentes dedicadas a servicios culturales básicos (Archivo de Villa, Biblioteca Histórica, Biblioteca Pública Conde Duque, Biblioteca Musical Víctor Espinós, Hemeroteca Municipal y Museo de Arte Contemporáneo de Madrid) y el traslado de la programación y difusión cultural al Patio Sur: música, salas de exposiciones, teatro y salón de actos.

### **Sala de Bóvedas Centro Cultural Conde Duque**

Se encuentra situada debajo de la Sala 1 de exposiciones y tiene acceso directo al callejón de Las Negras. Se la llama Sala de las Bóvedas porque su estructura es de 5 bóvedas independientes, más una de acceso a modo de hall, que discurren paralelas entre sí y transversales al sentido longitudinal de la calle. Cada bóveda tiene medidas diferentes. La superficie útil es de 504 m<sup>2</sup> y su aforo es de 168 personas, según la actividad que se programe. Estas salas, antiguas caballerizas del cuartel, se comunican entre sí por un pasillo paralelo a la calle y no se encuentran panelados, siendo el ladrillo su material de construcción.







**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS  
BLACK ON WHITE!  
WE ARE KIDS!  
IT'S ME!**

### **Espacio para participantes**

Fuera del horario de la feria, no estará permitido el acceso a la sala, que permanecerá cerrada. Los participantes podrán dejar allí sus trabajos o trasladarlos a otro lugar.

Los participantes deberán ser responsables con el cumplimiento de los horarios de apertura y cierre de la Feria.

El expositor recibirá su espacio de exposición, así como el kit de expositor el viernes 20 de octubre a las 10.00 horas (o en caso de que la llegada sea posterior, en el momento de su presentación ante la organización) y será el responsable de todas las pertenencias depositadas en el mismo (incluidas las piezas expuestas y almacenadas) hasta el domingo 22 de octubre de 2017, momento en que terminarán los servicios que la organización presta a los participantes en esta modalidad.

### **Aspectos técnicos**

El espacio contará con red WIFI.

Iluminación. La organización añadirá dos puntos de toma de energía eléctrica en cada uno de los stands. La iluminación por defecto será la global de la sala y un foco facilitado por la organización. Cualquier iluminación adicional deberá ser aportada e instalada por el expositor.

Expresamente se prohíbe poner música en los stands, aunque se permiten exhibiciones de vídeo con audio, siempre que el volumen de éste no interfiera en las actividades de los demás participantes.

### **Condiciones de montaje**

- ! La decoración original de la sala es neutra y sencilla. De estructuras abovedadas en ladrillo visto con suelo de microcemento.
- ! Se permitirán únicamente fijar piezas con cualquier técnica (hilo de nilon, ganchos, etc) a las estructuras metálicas para los expositores. Queda terminantemente prohibido fijar elementos a la pared con cualquier técnica (clavos, tacos, cinta de doble cara...)





**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS  
BLACK ON WHITE!  
WE ARE KIDS!  
IT'S ME!**

- ! En caso de algún tipo de desperfecto, el expositor asumirá los costes de posibles reparaciones por los daños causados o pérdida de elementos decorativos o mobiliario.
- ! La Sala de bóvedas dispone de una zona de carga y descarga de acceso directo desde la calle para que los expositores puedan depositar sus materiales y equipaje durante unos minutos si así lo desean que se encuentra al mismo nivel que la propia sala.
- ! Una vez dispuestas las piezas en los stands (así como cualquier otro elemento, incluyendo el equipaje), la responsabilidad de su custodia y preservación será únicamente del / los expositor / es. No podrá ser exigida ninguna responsabilidad a la organización de **WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> por pérdida, daño o accidente de cualquier tipo ocasionado al material, objetos, piezas o personal situados en el Centro Cultural Conde Dique durante la celebración de la Feria. A este respecto, es conveniente que el / los expositor / es contraten un seguro que cubra dichas eventualidades.

**Catálogo de la Feria**

**WE ARE FAIR!**<sup>2</sup> editará un catálogo en formato digital, para el cual los expositores deberán hacer llegar a la organización dos ficheros en formato imagen, y preferiblemente verticales, en alta calidad de dos piezas a exhibir en **WE ARE FAIR!**<sup>2</sup>. Además será necesario el envío de las respectivas fichas técnicas de cada una de las piezas [título, año, artista, técnica y medidas].



**WE<sup>2</sup>  
ARE  
CONDE  
DUQUE FAIR!**

**CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SOLO PROJECTS  
BLACK ON WHITE!  
WE ARE KIDS!  
IT'S ME!**



Sala de bóvedas del Centro Cultural Conde Duque donde se desarrollará **WE ARE FAIR!<sup>2</sup>**.





FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN SOLO PROJECT  
BLACK AND WHITE!  
WE ARE KIDS!  
IT'S ME!

DATOS DE PARTICIPACIÓN

Nombre de la entidad, proyecto o persona

Email de contacto

Teléfono de contacto

Persona de contacto

Página web del proyecto

Instagram de la entidad

Facebook del proyecto

Twitter de la entidad

Descripción del proyecto



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN SOLO PROJECT  
**BLACK AND WHITE!**  
**WE ARE KIDS!**  
**IT'S ME!**

DATOS DE FACTURACIÓN

Denominación fiscal

Dirección fiscal

Localidad

Provincia

Código postal

País

CIF / NIF

MODALIDAD DE PAGO

Cocepto	Fecha límite de pago	Número de pagos	Importe final	Marque su opción
<b>WE ARE FAIR! BLACK ON WHITE! IT'S ME!</b>	30/07/2017	1	250 € IVA incl.	
	10/09/2017	1	300 € IVA incl.	
	10/09/2017 10/10/2017	2	200 + 200 € IVA incl.	
	10/10/2017	1	400 € IVA incl.	

El pago se puede realizar en el número de cuenta 1465 0100 93 1900058427 (IBAN: ES49 1465 0100 9319 0005 8427)

Titular: Factoría de Arte y Desarrollo S.L.U., indicando en el concepto: WE ARE FAIR- Nombre del proyecto.

Una vez realizado el pago, nos debe remitir este formulario cumplimentado, adjuntando el resguardo de transferencia a la dirección de correo: [espacios@wearefair.es](mailto:espacios@wearefair.es)